



Hörpfade

Bayerische Regionen sprechen für sich

Die Vielfalt regionaler Geschichte, Kunst und Kultur zu vermitteln und erfahrbar zu machen ist das Ziel bayerischer Volkshochschulen. Den Menschen in Bayern bieten die Volkshochschulen die Möglichkeit, die Besonderheiten ihrer Region selbst kreativ in Audiobeiträgen darzustellen. Hier entstehen Audioguides, gemacht von Menschen aus der Region. Sie bringen die bayerische Landkarte zum Klingen.

www.hoerpfade.de

vhs
Die
Volkshochschulen

in Kooperation mit

Zuhören Stiftung

BR

Was lerne ich im Kurs?

- Sie lernen im Kurs die Mittel des **klassischen (Radio-)Hörspiels** und die journalistischen Techniken: **Umfrage, Reportage, Interview** kennen.
- Sie lernen im Kurs, wie man mit einem **Tonaufnahmegerät professionelle Aufnahmen** macht. Sie lernen, worauf man in unterschiedlichen Aufnahmesituationen achten muss.
- Sie lernen **Techniken des Kreativen Schreibens**: Wie man ein Hörspiel-Drehbuch schreibt, oder wie man am Schreibtisch aus mehreren Bausteinen einen interessanten Hörbeitrag zusammenbaut.
- Sie durchlaufen eine kurze Ausbildung zum **Sprecher** und lernen, wie man eigene und fremde Texte lebendig und deutlich einspricht. Probieren Sie z. B. mal die Lokomotive: f-ß-ch-sch, oder sprechen Sie mit dem Daumen zwischen Zähnen: *Es klapperten die Klapperschlangen, bis ihre Klappern schlapper klangen.*
- Sie lernen den entspannten **Umgang mit Menschen in besonderen Gesprächssituationen**. Wie man sich auf eine Umfrage, auf ein Interview vorbereitet. Wie man im Interview auf den Gesprächspartner eingehen, auch mal vom Plan abweicht kann, wie man dabei die Kommunikation immer zielgerichtet steuert, um gut verwendbares Material zu erhalten.
- Sie lernen den Umgang mit dem kostenlosen Open-Source-Programm „Audacity“. Wie man **Audio-Aufnahmen schneidet** und verschiedene Aufnahmen im Mehrspurverfahren übereinander legt, nachträglich nichtdestruktiv die Lautstärke mit Hüllkurven verändert, mit Filtern Raumeffekte erzeugt. Wie man die Qualität der Aufnahme z.B. die Wiedergabegeschwindigkeit oder die Tonhöhe nachträglich beeinflusst und vieles mehr.

So hören sich fertige Hörpfade an:

- ▶ www.kultour-sommer.de/hoerpfad
- ▶ www.hoerpfade.de
- ▶ www.zuhoeren.de/home/projekte/familie-gesellschaft/hoerpfade.html

Was sollte ich mitbringen?

- die Latte liegt nicht so hoch, wie sie denken! Technische Fertigkeiten z. B. im Umgang mit Computer, Computerprogrammen u. Smart Phone sind zweitrangig.
- Der Hörpfadkurs ist für **alle Altersstufen, Berufsgruppen, Bildungsschichten geeignet**. Was Sie in jedem Fall mitbringen: **Interesse an Themen aus Ihrem Ort, Neugierde, Experimentierfreude, Zeit!**