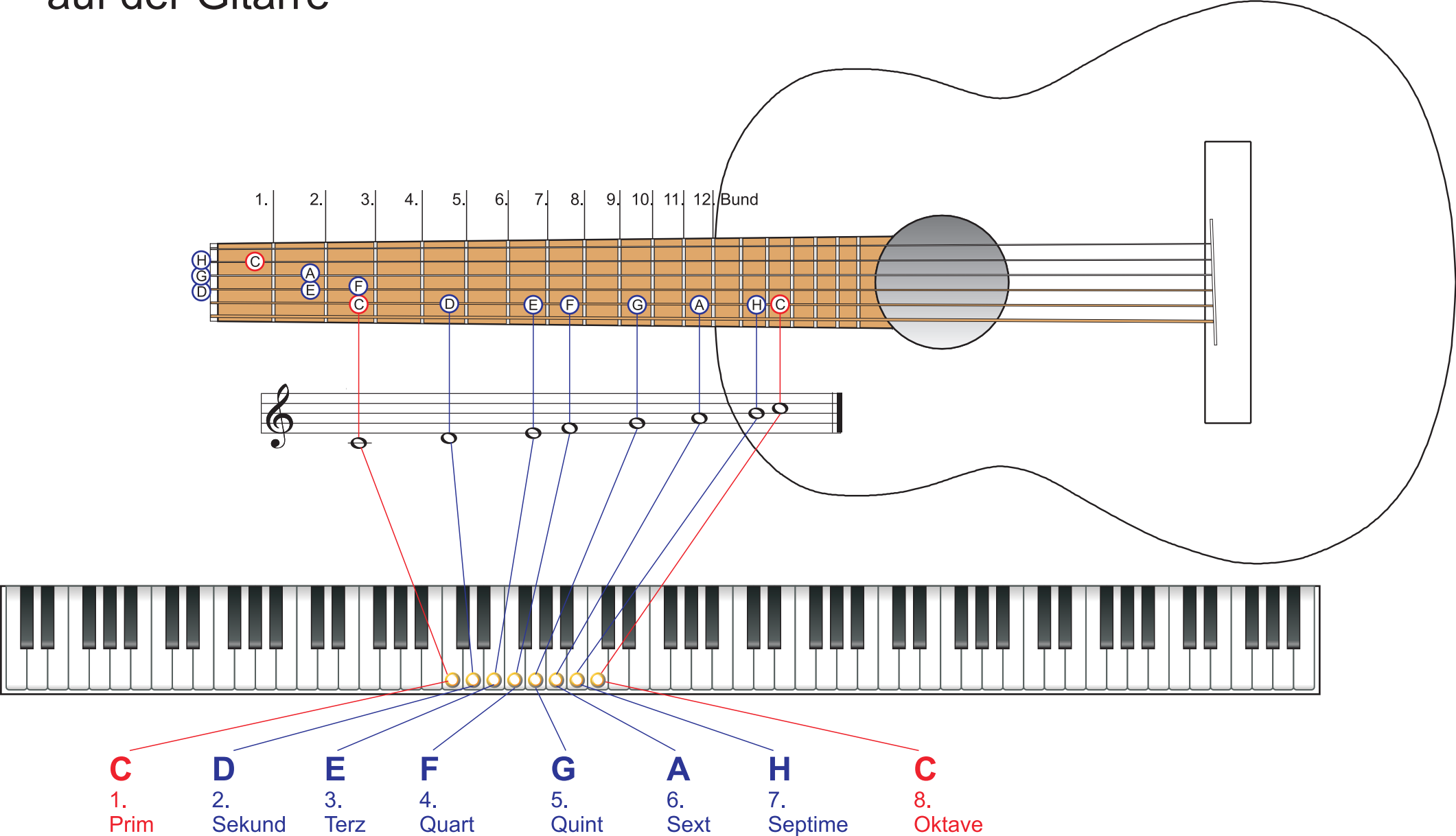
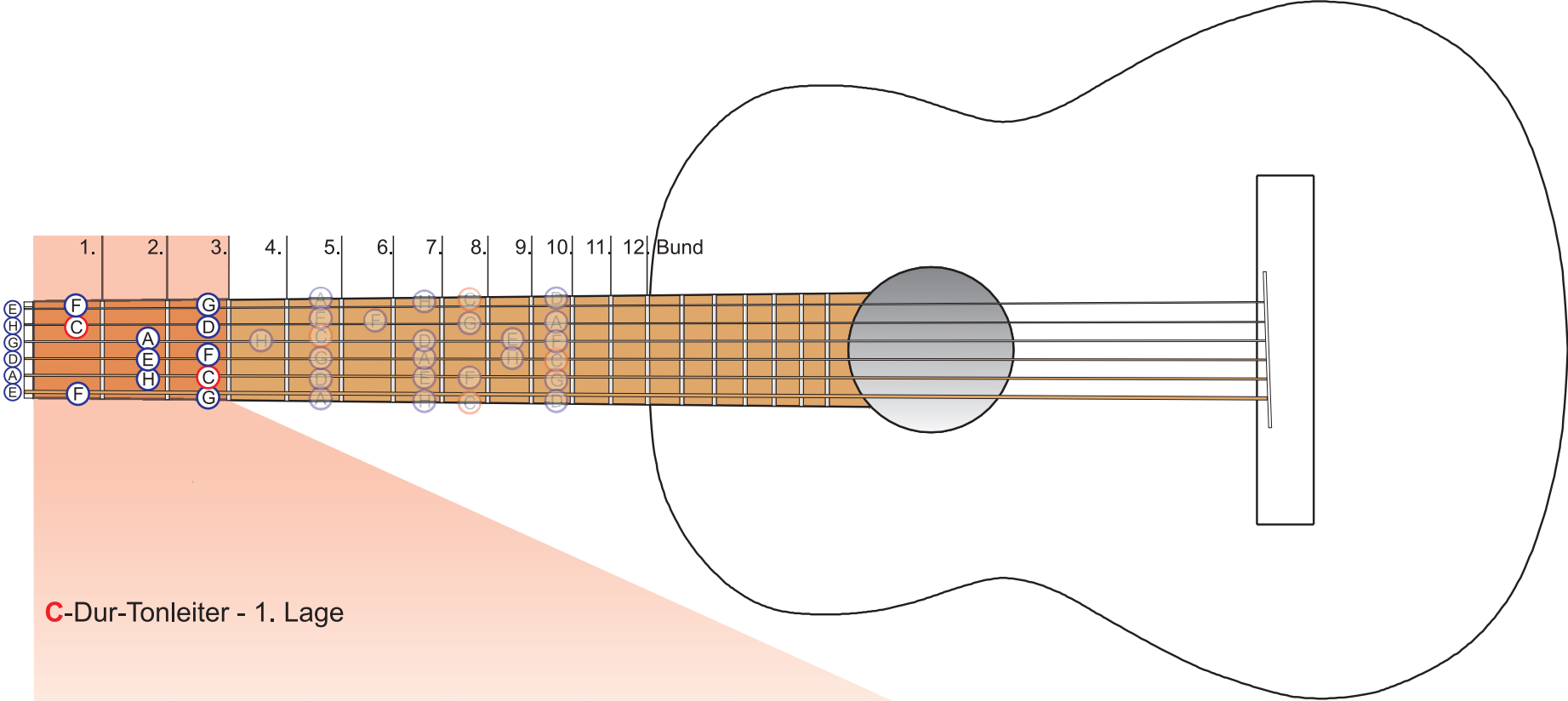


Die **Stammtonleiter** (C-Dur-Tonleiter von C3-C4) auf der Gitarre



Die C-Dur-Tonleiter auf der Gitarre



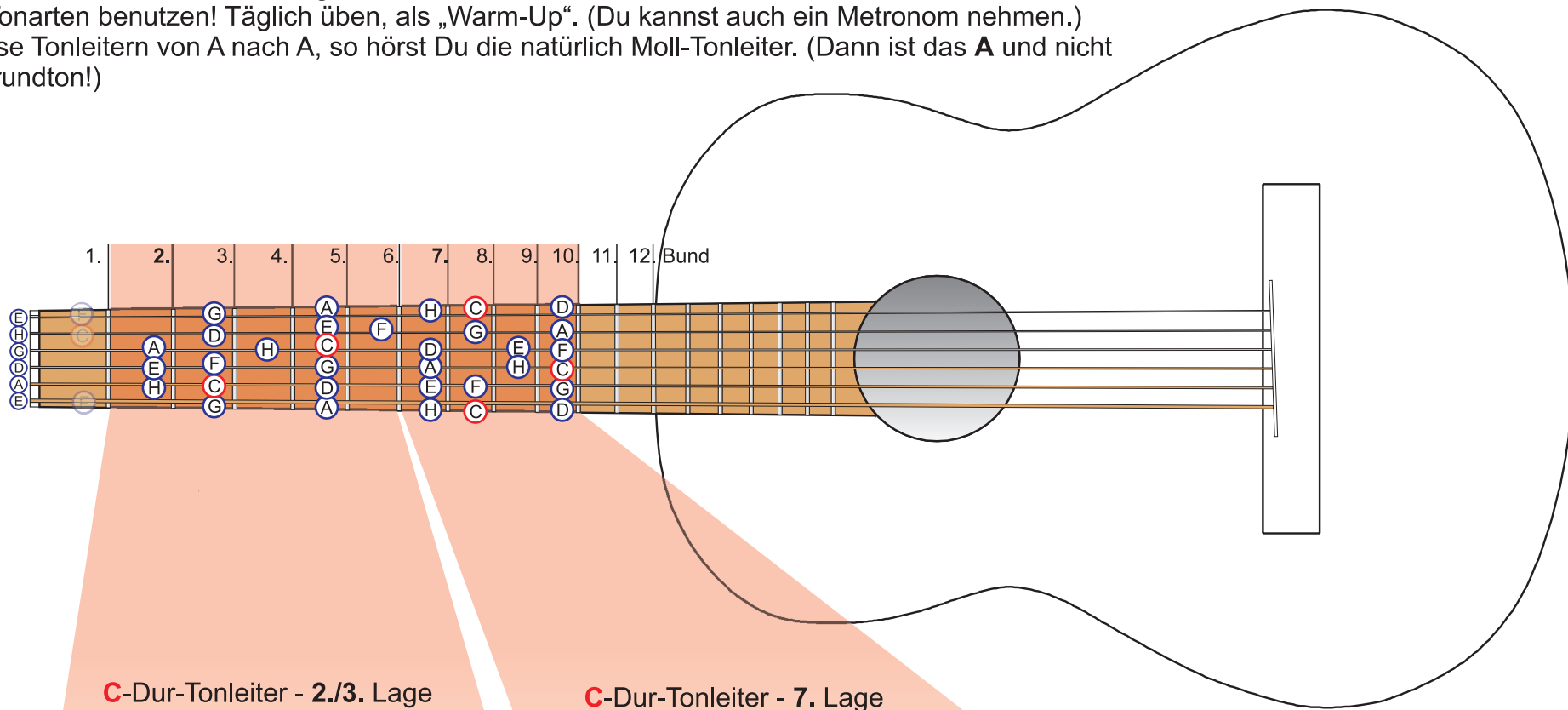
C-Dur-Tonleiter - 1. Lage

	E	F	G	A	H	C	D	E	F	G	A	H	C	D	E	F	G
T													1	3	0	1	3
A																	
B	0	1	3	0	2	3	0	2	3	0	2	0	1	3	0	1	3

Do Re Mi Fa So La Ti Do

Zwei praktische C-Dur-Tonleitern auf der Gitarre

wenn Du diese beiden Skalen in den Fingern und Ohren hast, kannst Du sie durch Verschieben auch für alle anderen Tonarten benutzen! Täglich üben, als „Warm-Up“. (Du kannst auch ein Metronom nehmen.)
 Spielst Du diese Tonleitern von A nach A, so hörst Du die natürlich Moll-Tonleiter. (Dann ist das **A** und nicht mehr **C** der Grundton!)



G A H C D E F G A H C D E F G A H C D E F G A H C D

3-5 2-3-5 2-3-5 2-4 5 3-5-6 3-5 7-8-10 7-8-10 7-9-10 7-9-10 8-10 7-8-10

Do Re Mi Fa So La Ti Do Do Re Mi Fa So La Ti Do Re Mi Fa So La Ti Do

Achtung, Lagenwechsel! Von C nach D muss der erste Finger vom 2. zum 3. Bund wechseln!